RÉPUBLIQUE D'HAÏTI
UNIVERSITÉ D'ETAT D'HAÏTI
CAMPUS HENRY CHRISTOPHE DE LIMONADE

Ne rien écrire dans les cases

CONCOURS D'ADMISSION SEPTEMBRE 2022

Note/100

Consignes : - Bonne rédaction (clarté et précision),
- Aucun document n'est autorisé,
- Pas de téléphone portable ni de calculatrice programmable,
- Pas de communication verbale ni d'échange de matériels,
- Aucune information personnelle du postulant, aucun signe suspicieux ne doit être écrit sur les mises au net ou dans leurs marges.

***Matière* : Français**

A- Compréhension de texte

Pierre et Jean sont deux frères qui s'entendent assez bien malgré une rivalité latente. Mais l'héritage que reçoit Jean d'un ami de la famille éveille les soupçons de Pierre: c'est ami ne serait-il pas le vrai père de Jean?

Et longtemps il médita, immobile sur les coussins, imaginant et rejetant des combinaisons sans trouver rien qui pût le satisfaire. Mais une idée soudaine l'assaillit: - Cette fortune qu'il avait reçue, un honnête la garderait-il?

Il se répondit: " Non", d'abord, et se décida à la donner aux pauvres. C'était dur, tant pis. Il vendrait son mobilier et travaillerait comme un autre, comme travaillent tous ceux qui débutent. Cette résolution virile et douloureuse fouettant son courage, il se leva et vint poser son front contre les vitres. Il avait été pauvre, il redeviendrait pauvre. Il n'en mourrait pas, après tout. Ses yeux regardaient le bec de gaz qui brûlait en face de lui de l'autre côté de la rue. Or, comme une femme attardée passait sur le trottoir, il songea brusquement à Mme Rosémilly, et il reçut au cœur la secousse des émotions profondes nées en nous d'une pensée cruelle. Toutes les conséquences désespérantes de sa décision lui apparurent en même temps. Il devrait renoncer à épouser cette femme, renoncer au Bonheur, renoncer à tout. Pouvait-il agir ainsi, maintenant qu'il s'était engagé vis-à-vis d'elle? Elle l'avait accepté le sachant riche. Pauvre, elle l'accepterait encore; mais avait-il le droit de lui demander, de lui imposer ce sacrifice? Ne valait-il pas mieux garder cet argent comme un dépôt qu'il restituerait plus tard aux indigents?

Et dans son âme où l'égoïsme prenait des masques honnêtes, tous les intérêts déguisés luttaient et se combattaient. Les scrupules premiers cédaient la place aux raisonnements ingénieux, puis reparaissaient, puis s'effaçaient de nouveau.

Il revint s'asseoir, cherchant un motif décisif, un prétexte tout-puissant pour fixer ses hésitations et convaincre sa droiture native. Vingt fois déjà il s'était posé la question: " Puisque je suis le fils de cet homme, que je le sais et que je l'accepte, n'est-il pas naturel que j'accepte aussi son héritage?" Mais cet argument ne pouvait empêcher le "non" murmuré par la conscience intime.

Extrait de *Pierre et Jean* de Guy de Maupassant.

Observation et intérêt du texte (35 pts)

I- Choisissez les bonnes réponses

1- **Ce texte est:** a) descriptif b) narratif C) argumentative (5 pts)
2- **Le personnage principal est**: a) Jean b) Pierre c) Mme Rosémilly (5 pts)
3- **Le manque du personnage principal consiste à:** a) se marier b) devenir riche c) prendre une bonne décision (5 pts)
4- **Guy de Maupassant est:** a) un personnage du texte b) L'auteur du texte c) un adjuvant (5 pts)
5- **Le passage "Cette fortune qu'il avait reçue, un honnête la garderait-il?" relève**: a) du discours indirect b) du discours direct c) du discours indirect libre (5 pts)
6- **Du point de vue du personnage, son bonheur résidera de:** a) son mariage b) de la fortune qui lui a été léguée c) de la confiance de son frère (5 pts)
7- **A la fin du texte, le personnage principal prend:** a) une décision définitive b) aucune décision définitive (5 pts)

B- Connaissances morphosyntaxiques et lexicales (65 pts)

8- Quelle est la phrase correcte ? (5 pts)

a) Il sans fallait d'un rien pour qu'il réussisse.
b) Il s'en fallait d'un rien pour qu'il réussisse.
c) Il s'en fallait d'un rien pour qu'il réussit.

9- Quelle est la forme correcte pour les deux mots en italique ? (3pts)

a) Je *leur* donne *leurs* chaussures.
b) Je *leur* donne *leur* chaussure.
c) Je *leurs* donne *leurs* chaussures.

10- Remplacez les pointillés par la proposition correcte : « L'un est malade, … à l'autre, ça ne saurait tarder. » (2 pts)

a) Quand b) qu'en c)quant

11- Quelle est la phrase correcte ? (4 pts)

a) Ce livre, je sais qui la écrit.
b) Ce livre, je sais qui l' a écrit.
c) Ce livre, je sais qu'il a écrit.

12- Lequel de ces noms ne prend pas de « s » au singulier ? (4 pts)

a) des torticolis
b) des raviolis
c) des mets
d) des talus

13- Quelle est la bonne orthographe ? (2 pts)

a) ecclésiastique
b) ecclésiastyque
c) éclésiastique

14- Quelle est la formule correcte ? (3 pts)

a) le différent qui les oppose
b) le différend qui les oppose
c) le diffairant qui les oppose

15- Remplacez les pointillés par : goûter, goutter, hune, une. (4 pts)

a) I faut empêcher ce robinet de ……
b) Tu dois …….. ce vin.
c) La …….. est la première page d'un journal.
d) La …….. est une partie d'un voilier.

16- Remplacez les pointillés par : chair, chaire, chère, cher. (8 pts)

a) Ce bijou est trop …….
b) Il aime la bonne …….
c) La …….. est une estrade.
d) Ce fruit a la …….. juteuse.

CAMPUS HENRY CHRISTOPHE
UEH / CHCL
SECRETARIAT GENERAL
UNIVERSITÉ D'ETAT D'HAITI

17- Quelle est la phrase correcte ? (5 pts)

a) Les filles se sont parlées.
b) Les filles se sont parlé.

18- La phrase équivalente à « L'avant a envoyé la balle dans le filet » est : (5 pts)

a) L'avant l'y a envoyée.
b) L'avant l'en a envoyée.
c) L'avant la lui a envoyée.

19- Barrez l'intrus de chaque groupe. (8 pts)

1-a)Joie b) Contentement c) Allégresse d) Rancœur
2-a)Immeuble b) Camion c)Bâtisse d) Château
3-a)Transformation b) Avatar c) Insertion d) Changement
4-a)Déguster b) Manger c) Consommer d) Rigoler

20- Complétez les phrases à l'aide des connecteurs « au contraire, en tout cas, somme toute, mais ». (12 pts)

a) Borris fut sur le point de lui proposer son aide, …… personne ne lui avait encore parlé et, ……., il ne les connaissait pas(A. Robbe-Grillet).
b) Il n'aime pas la musique baroque ; ……., il la déteste.
c) Cette chanteuse n'a peut-être pas une belle voix et ne chante pas de chanson « à texte », ……., elle a du succès.